



# 4ª Mostra de **INICIAÇÃO CIENTÍFICA** FJP2019

## **IV Mostra de Iniciação Científica – MIC FJP II**

***“Multiculturalismo, Inclusão Social e Sustentabilidade: contribuições do conhecimento científico interdisciplinar”***

**09 e 10 de dezembro de 2019**

### **REGULAMENTO GERAL**

#### **I. APRESENTAÇÃO DO EVENTO**

A IV Mostra de Iniciação Científica das Faculdades João Paulo II, Passo Fundo/RS, tem por objetivo o desenvolvimento da pesquisa acadêmica no âmbito dos cursos da graduação em Administração, Arquitetura e Urbanismo, Comércio Exterior, Engenharia da Produção, Engenharia do Petróleo e Direito. Visando, por meio da mostra de pesquisas acadêmicas e oficinas temáticas, fomentar a investigação científica e a apresentação de trabalhos.

Voltada para a indissociável composição do tripé ensino, pesquisa e extensão, as Faculdades João Paulo II proporcionam, por meio da realização do presente evento, um espaço para o desenvolvimento da iniciação científica, tornando o aluno um protagonista da construção da ciência e do conhecimento, transitando-se pela interdisciplinaridade.

#### **II. PROGRAMAÇÃO:**

<b>09/12/2019</b>	Abertura: 19h – Cerimônia de Abertura
<b>09/12/2019</b>	20h – 22h Oficinas Temáticas por áreas do conhecimento: <i>“As oficinas temáticas tem por foco o preparo do aluno para o desenvolvimento de trabalhos acadêmicas, com especial abordagem quanto a metodologia científica e as apresentações públicas”</i>
<b>10/12/2019</b>	19h – 22h Apresentação de trabalhos selecionados, por área do conhecimento, conforme divulgação do cronograma.



## 4ª Mostra de **INICIAÇÃO CIENTÍFICA** FJP2019

### III. INSCRIÇÕES

<b>Público-Alvo:</b>	a. Alunos e ex-alunos dos cursos de graduação das Faculdades João Paulo II b. Público externo
<b>Período:</b>	02/10/2019 à 22/11/2019, na secretaria * Inscrições limitadas  Contato secretaria: <a href="mailto:secretariaacademicafjp@gmail.com">secretariaacademicafjp@gmail.com</a> Telefone: (54)3046-0914
<b>Envio de trabalhos:</b>	Impreterivelmente, até 30/11/2019 pelo e-mail <a href="mailto:micfjp@gmail.com">micfjp@gmail.com</a>
<b>Valores:</b>	Somente Oficinas = R\$ 20,00 Oficinas + Apresentação de trabalho = R\$ 30,00
<b>Certificação:</b>	Somente Oficinas: 6 horas complementares Oficinas + Apresentação de Trabalho: 30 horas complementares; *É obrigatória a presença nos dois dias do evento

### IV. SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- Serão aceitos trabalhos científicos nas modalidades: Resumo, Resumo Expandido, Pôster e Artigo;
- O trabalho deverá ser enviado até 30/11/2019, para o e-mail [micfjp@gmail.com](mailto:micfjp@gmail.com), indicando a modalidade de submissão (Resumo, Resumo Expandido, Pôster ou Artigo), nos moldes dos modelos em anexo ao presente regulamento. Em formato doc. ou docx., em word;
- O trabalho poderá ser submetido com no máximo três autores, sendo que um, obrigatoriamente, deverá ser o(a) professor(a) orientador(a) (apenas para o público interno); Todos os autores devem realizar a inscrição para o evento;
- Cada inscrição valida a submissão de 1 (um) trabalho científico. Em caso de interesse na submissão de dois trabalhos, deverão ser realizadas duas inscrições;

#### RECONHECIMENTO/DECLARAÇÃO DE AUTORIA E CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Os trabalhos submetidos à MIC serão publicados na Revista Scientia Iuvenis; a submissão do trabalho ao evento, por meio do envio de e-mail ao endereço [micfjp@gmail.com](mailto:micfjp@gmail.com), implica na expressa concordância dos autores com a publicação no periódico e a cessão gratuita dos direitos autorais; Da mesma forma, os (as) autores (as) reconhecem que observaram as regras da propriedade intelectual, no desenvolvimento do trabalho científico, e que seu conteúdo não possui caráter ofensivo;



## 4ª Mostra de **INICIAÇÃO CIENTÍFICA** FJP2019

### V. DA APRESENTAÇÃO

- A apresentação do trabalho ocorrerá entre os dias 09 e 10 de dezembro de 2019, em horário divulgado pela comissão no dia 06 de dezembro de 2019;
- O trabalho deverá ser apresentado por apenas um dos autores, no período máximo de 10 minutos, perante a banca examinadora composta por 2 (dois) avaliadores;
- Somente será atribuída certificação aos trabalhos apresentados;

### VI. Cronograma do Evento:

<b>02/10/2019 à 22/11/2019</b>	Período para as inscrições
<b>30/11/2019</b>	Prazo para o envio dos trabalhos
<b>06/12/2019</b>	Divulgação e cronograma dos trabalhos aprovados
<b>09/12/2019</b>	19h – Cerimônia de abertura
<b>09/12/2019</b>	20h – 22h Oficinas Temáticas: Trabalhos Acadêmicos: metodologia e apresentação
<b>10/12/2019</b>	19h – 22h Apresentação de trabalhos
<b>10/12/2019</b>	Entrega dos certificados;
<b>10/03/2020</b>	Publicação dos trabalhos na Revista Scientia Iuvenis; (A data poderá sofrer alterações conforme disponibilidade)

### VII. Comissão Organizadora

Profa. Daniela Lippstein  
Profa. Francieli Meotti  
Profa. Priscila Battistella  
Profa. Talise Medeiros

Passo Fundo/RS, 02 de outubro de 2019.

**Profa. Me. Daniela Lippstein**  
Coordenadora do Núcleo de Pesquisa do Curso de Direito  
Editora-chefe da Revista Iuris Dicere  
Editora-chefe da Revista Scientia Iuvenis  
Faculdades João Paulo II





4ª Mostra de  
**INICIAÇÃO CIENTÍFICA**  
FJP2019

**ANEXO A – MODELO RESUMO**

**TÍTULO**

(letras maiúsculas, fonte times ou arial, tamanho 12, em negrito, centralizado)

Autor 1<sup>1</sup>; Autor 2; Professor Orientador

O resumo deverá ter de 2.000 à 2.500 caracteres (com espaços), escrito em bloco único de texto, sem subtítulos, justificado, espalhamento simples, fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12. Deve conter no resumo: o aspecto geral da pesquisa, o objetivo do trabalho, a descrição da metodologia, a justificativa da pesquisa, conclusão ou principais resultados acerca do estudo.

**Palavras-chave:** Insira no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave, distintas do título do trabalho, que correspondam aos assuntos tratados na pesquisa. As palavras-chave deverão ser separadas por “;” (ponto e vírgula).

<sup>1</sup> Qualificação. Titulação. Instituição de vínculo. E-mail.



# 4ª Mostra de **INICIAÇÃO CIENTÍFICA** FJP2019

## **ANEXO B – MODELO RESUMO EXPANDIDO**

### **TÍTULO DO TRABALHO**

(letras maiúsculas, fonte times ou arial, tamanho 12, em negrito, centralizado)

Autor 1<sup>2</sup>; Autor 2; Professor Orientador

### **INTRODUÇÃO**

Fonte times ou arial, tamanho 12, justificado, deverá compreender a contextualização da pesquisa, a justificativa do estudo, o problema de pesquisa e os objetivos. O trabalho deverá totalizar no mínimo 3 (três) páginas e no máximo 6 (seis) páginas.

### **METODOLOGIA**

Indicar o modo de desenvolvimento do estudo

### **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Se necessário, apresentar os resultados da pesquisa com os argumentos corroborados ou refutados em relação ao estado da técnica. Também neste espaço devem ser inseridos, se existentes os gráficos e tabelas.

### **CONCLUSÃO**

Apresentar, de forma simples e objetiva, a conclusão a partir dos resultados e da discussão do estudo apresentado.

### **AGRADECIMENTOS**

Opcional.

Para as pesquisas que foram desenvolvidas com o apoio de agências de fomento.

### **REFERÊNCIAS**

SANTILLI, Juliana. Patrimônio imaterial e direitos intelectuais coletivos. In: MATHIAS, Fernando; NOVIUON, Henry de (Orgs.)

**As encruzilhadas da modernidade:** debate sobre a biodiversidade, tecnociência e cultura. São Paulo: Instituto Socioambiental, 2006.

\_\_\_\_\_, Juliana. **Socioambientalismo e novos direitos.** São Paulo: Peirópolis, 2005.

<sup>2</sup> Qualificação. Titulação. Instituição de vínculo. E-mail.



4ª Mostra de  
**INICIAÇÃO CIENTÍFICA**  
FJP2019

**ANEXO C – MODELO PÔSTER**

(Medidas Pôster/Banner Largura: 90 cm/ Altura:100 cm; Layout livre)



TÍTULO

Autor 1 ; Autor 2; Professor Orientador

INTRODUÇÃO

RESULTADOS E DISCUSSÃO

CONCLUSÃO

Metodologia

REFERÊNCIAS





4ª Mostra de  
**INICIAÇÃO CIENTÍFICA**  
FJP2019

**ANEXO D – MODELO ARTIGO**

**TÍTULO DO ARTIGO**  
**Subtítulo**

Nome do(a) autor(a)<sup>3</sup>  
Nome do co-autor(a)  
Professor orientador

**SUMÁRIO:** 1 Introdução; 2 Capítulo; 3 Capítulo; 4 Capítulo; 5 Conclusão; Referências.

## 1 INTRODUÇÃO

A introdução deve ser estruturada com uma breve exposição sobre o **TEMA (vinculando o tema à aderência temática do livro)**, seguida do **PROBLEMA** norteador da pesquisa, bem como descrição dos **OBJETIVOS, JUSTIFICATIVA** e **METODOLOGIA** empregada. Não devem constar citações (diretas ou indiretas).

## 2 TÍTULOS PRINCIPAIS: CAIXA ALTA, NEGRITO E FONTE 12, ALINHAMENTO NO LADO ESQUERDO, JUSTIFICADO, ESPAÇO SIMPLES

O texto deverá ser escrito em letra Times New Roman ou Arial, fonte 12, espaçamento 1,5 com Opt e justificado.

As citações diretas com até 3 linhas deverão constar no corpo do texto (respeitando o formato do mesmo) entre aspas com a referência imediata no sistema AUTOR-DATA.

### 2.1 Subtítulos: caixa baixa, fonte 12, alinhamento no lado esquerdo, justificado, espaço simples

Citação Direta com mais de 3 linhas:  
(espaçamento duplo)

[...] recuo de 4cm a partir da margem esquerda, fonte 10, espaçamento simples. (SISTEMA AUTOR DATA: LIPPSTEIN, 2015, p. 10)

Com frequência, as populações indígenas solicitam a criação de direitos de propriedade intelectual para proteger seu conhecimento tradicional. Com o atual quadro normativo internacional, isso não é possível, uma vez que é difícil operacionalizar as características desses direitos, por serem coletivos (não individuais e exclusivos) e pelo fato de o conhecimento ser tradicional (não novo, mas ancestral). A presente estrutura jurídica internacional é inapropriada para garantir direitos coletivos e requer a identificação de uma entidade legal específica titular dos direitos: um indivíduo, uma firma, etc. O direito não pode ser concedido a uma comunidade vagamente definida, ou a grupos a grupos

<sup>3</sup> Currículo resumido.

transgeracionais. E também não pode ser usado para proteger um objeto não-original e não-industrializável (VARELLA, 2004, p. 126 - 127).

(espaçamento duplo)

## 4 CONCLUSÃO

Desfecho do artigo com a apresentação dos resultados obtidos a partir da aplicação do método e do desenvolvimento da pesquisa, com uma resposta ao problema apresentado na introdução. Não se introduz citações e elementos novos.

## REFERÊNCIAS

Deverão constar na lista de referências as obras citadas de forma direta ou indireta no texto, desde que indicadas no sistema autor/data.

### NBR6023: Elaboração de referências

- Ordem alfabética;
- As referências são alinhadas somente à margem esquerda do texto;
- Fonte 12;
- Espaçamento simples para a referência, mas duplo entre elas;

### Exemplos:

SANTILLI, Juliana. Patrimônio imaterial e direitos intelectuais coletivos. In: MATHIAS, Fernando; NOVIUON, Henry de (Orgs.) **As encruzilhadas da modernidade: debate sobre a biodiversidade, tecnociência e cultura**. São Paulo: Instituto Socioambiental, 2006.

\_\_\_\_\_, Juliana. **Socioambientalismo e novos direitos**. São Paulo: Peirópolis, 2005.

SANTOS, Boaventura de Souza; MENESES, Maria Paula G.; NUNES, João Arriscado. Para ampliar o cânone da ciência: a diversidade epistemológica do mundo. In: SANTOS, Boaventura de Souza. [org.]. **Semear outras soluções: os caminhos da biodiversidade e dos conhecimentos rivais**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.





4ª Mostra de  
**INICIAÇÃO CIENTÍFICA**  
FJP2019

**Orientações Gerais:**

- Arquivo .doc ou .docx
- Possuir de 10 à 15 páginas
- Páginas em folha A4, posição vertical, margens de 3cm (superior e esquerda) e de 2cm (inferior e direita)
- Fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12
- Alinhamento justificado sem separação de sílabas
- Entrelinhas com espaçamento 1,5
- Entradas de parágrafos de 1,25 cm
- Citações em Sistema autor-data (notas de rodapé somente explicativas)

