



III Mostra de Iniciação Científica – MIC FJP

“PESQUISA, CIÊNCIA E VIDA ACADÊMICA”

19 e 20 de novembro de 2018

REGULAMENTO GERAL

I. APRESENTAÇÃO DO EVENTO

A III Mostra de Iniciação Científica das Faculdades João Paulo II, Passo Fundo/RS, tem por objetivo o desenvolvimento da pesquisa acadêmica no âmbito dos cursos da graduação em Administração, Arquitetura e Urbanismo, Comércio Exterior, Engenharia Civil, Engenharia de Produção, Engenharia de Petróleo e Direito. Visando, por meio da mostra de pesquisas acadêmicas e oficinas temáticas, fomentar a investigação científica e a apresentação de trabalhos.

Voltada para a indissociável composição do tripé ensino, pesquisa e extensão, as Faculdades João Paulo II proporcionam, por meio da realização do presente evento, um espaço para o desenvolvimento da iniciação científica, tornando o aluno um protagonista da construção da ciência e do conhecimento.

II. PROGRAMAÇÃO:

19/11/2018	Abertura: 19h - Palestra “A pesquisa científica na graduação”
19/11/2018	20h – 22h Apresentação de trabalhos na mostra por área do conhecimento
20/11/2018	19h – 22h Oficinas Temáticas por área do conhecimento: “As oficinas temáticas tem por foco o preparo do aluno para o desenvolvimento de trabalhos acadêmicas, com especial abordagem quanto a metodologia científica e as apresentações públicas”



III. INSCRIÇÕES

Público-Alvo:	Alunos e ex-alunos dos cursos de graduação das Faculdades João Paulo II
Período:	18/10/2018 à 16/11/2018, na secretaria * Inscrições limitadas
Envio de trabalhos:	Impreterivelmente, até 15/11/2018 pelo e-mail micfjp@gmail.com
Valores:	Somente Oficinas = R\$ 15,00 Oficinas + Apresentação de trabalho = R\$ 25,00
Certificação:	Somente Oficinas: 6 horas complementares Oficinas + Apresentação de Trabalho: 30 horas complementares; *É obrigatória a presença nos dois dias do evento

IV. SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- Serão aceitos trabalhos científicos nas modalidades: Resumo, Resumo Expandido, Pôster e Artigo;
- O trabalho deverá ser enviado até 15/11/2018, para o e-mail micfjp@gmail.com, indicando a modalidade de submissão (Resumo, Resumo Expandido, Pôster ou Artigo), nos moldes dos modelos em anexo ao presente regulamento; No formato doc. ou docx. em word;
- O trabalho poderá ser submetido com no máximo três autores, sendo que um, obrigatoriamente, deverá ser o(a) professor(a) orientador(a); Todos os autores devem realizar a inscrição para o evento;
- Serão aceitos até dois trabalhos científicos por autor;
- Os trabalhos serão publicados na *Revista Scientia Iuvenis*; a submissão do trabalho ao evento implica na expressa concordância dos autores com a publicação no periódico e a cessão gratuita dos direitos autorais;



V. DA APRESENTAÇÃO

- A apresentação do trabalho ocorrerá no dia 19 de novembro de 2018, em horário divulgado pela comissão no dia 17 de novembro de 2018;
- O trabalho deverá ser apresentado apenas um dos autores, no período máximo de 10 minutos, perante a banca examinadora composta por 2 (dois) avaliadores;
- Somente será atribuída certificação aos trabalhos apresentados;

VI. Cronograma do Evento:

18/10/2018 à 16/11/2018	Período para as inscrições
15/11/2018	Prazo para o envio dos trabalhos
17/11/2018	Divulgação e cronograma dos trabalhos aprovados
19/11/2018	19h - Palestra de abertura: "A pesquisa científica na graduação"
19/11/2018	20h – 22h Apresentação de trabalhos
20/11/2018	Oficinas Temáticas: Trabalhos Acadêmicos: metodologia e apresentação
07/12/2018	Entrega dos certificados;
14/12/2018	Publicação dos trabalhos na Revista Scientia Iuvenis; (A data poderá sofrer alterações conforme disponibilidade)

VII. Comissão Organizadora

Profa. Daniela Lippstein
Profa. Francieli Meotti
Profa. Priscila Battistella
Profa. Talise Medeiros

Passo Fundo, 18 de outubro de 2018.

Profa. Me. Daniela Lippstein
Coordenadora do Núcleo de Pesquisa do Curso de Direito
Editora-chefe da Revista Iuris Dicere
Editora-chefe da Revista Scientia Iuvenis
Faculdades João Paulo II



ANEXO A – MODELO RESUMO

TÍTULO

(letras maiúsculas, fonte times ou arial, tamanho 12, em negrito, centralizado)

Autor 1¹; Autor 2; Professor Orientador

O resumo deverá ter de 2.000 à 2.500 caracteres (com espaços), escrito em bloco único de texto, sem subtítulos, justificado, espalhamento simples, fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12. Deve conter no resumo: o aspecto geral da pesquisa, o objetivo do trabalho, a descrição da metodologia, a justificativa da pesquisa, conclusão ou principais resultados acerca do estudo.

Palavras-chave: Insira no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave, distintas do título do trabalho, que correspondam aos assuntos tratados na pesquisa. As palavras-chave deverão ser separadas por “;” (ponto e vírgula).

¹ Qualificação. Titulação. Instituição de vínculo. E-mail.



ANEXO B – MODELO RESUMO EXPANDIDO

TÍTULO DO TRABALHO

(letras maiúsculas, fonte times ou arial, tamanho 12, em negrito, centralizado)

Autor 1²; Autor 2; Professor Orientador

INTRODUÇÃO

Fonte times ou arial, tamanho 12, justificado, deverá compreender a contextualização da pesquisa, a justificativa do estudo, o problema de pesquisa e os objetivos. O trabalho deverá totalizar no mínimo 3 (três) páginas e no máximo 6 (seis) páginas.

METODOLOGIA

Indicar o modo de desenvolvimento do estudo

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Se necessário, apresentar os resultados da pesquisa com os argumentos corroborados ou refutados em relação ao estado da técnica. Também neste espaço devem ser inseridos, se existentes os gráficos e tabelas.

CONCLUSÃO

Apresentar, de forma simples e objetiva, a conclusão a partir dos resultados e da discussão do estudo apresentado.

AGRADECIMENTOS

Opcional.

Para as pesquisas que foram desenvolvidas com o apoio de agências de fomento.

REFERÊNCIAS

SANTILLI, Juliana. Patrimônio imaterial e direitos intelectuais coletivos. In: MATHIAS, Fernando; NOVIUON, Henry de (Orgs.)

As encruzilhadas da modernidade: debate sobre a biodiversidade, tecnociência e cultura. São Paulo: Instituto Socioambiental, 2006.

_____, Juliana. **Socioambientalismo e novos direitos.** São Paulo: Peirópolis, 2005.

² Qualificação. Titulação. Instituição de vínculo. E-mail.



ANEXO C – MODELO PÔSTER

(Medidas Pôster/Banner Largura: 90 cm/ Altura:100 cm; Layout livre)

TÍTULO

Autor 1 ; Autor 2; Professor Orientador

INTRODUÇÃO

RESULTADOS E DISCUSSÃO

CONCLUSÃO

Metodologia

REFERÊNCIAS



ANEXO D – MODELO ARTIGO

TÍTULO DO ARTIGO Subtítulo

Nome do(a) autor(a)³
Nome do co-autor(a)
Professor orientador

SUMÁRIO: 1 Introdução; 2 Capítulo; 3 Capítulo; 4 Capítulo; 5 Conclusão; Referências.

1 INTRODUÇÃO

A introdução deve ser estruturada com uma breve exposição sobre o **TEMA (vinculando o tema à aderência temática do livro)**, seguida do **PROBLEMA** norteador da pesquisa, bem como descrição dos **OBJETIVOS, JUSTIFICATIVA** e **METODOLOGIA** empregada. Não devem constar citações (diretas ou indiretas).

2 TÍTULOS PRINCIPAIS: CAIXA ALTA, NEGRITO E FONTE 12, ALINHAMENTO NO LADO ESQUERDO, JUSTIFICADO, ESPAÇO SIMPLES

O texto deverá ser escrito em letra Times New Roman ou Arial, fonte 12, espaçamento 1,5 com Opt e justificado.

As citações diretas com até 3 linhas deverão constar no corpo do texto (respeitando o formato do mesmo) entre aspas com a referência imediata no sistema AUTOR-DATA.

2.1 Subtítulos: caixa baixa, fonte 12, alinhamento no lado esquerdo, justificado, espaço simples

Citação Direta com mais de 3 linhas:
(espaçamento duplo)

[...] recuo de 4cm a partir da margem esquerda, fonte 10, espaçamento simples. (SISTEMA AUTOR DATA: LIPPSTEIN, 2015, p. 10)

Com frequência, as populações indígenas solicitam a criação de direitos de propriedade intelectual para proteger seu conhecimento tradicional. Com o atual quadro normativo internacional, isso não é possível, uma vez que é difícil operacionalizar as características desses direitos, por serem coletivos (não individuais e exclusivos) e pelo fato de o conhecimento ser tradicional (não novo, mas ancestral). A presente estrutura jurídica internacional é inapropriada para garantir direitos coletivos e requer a identificação de uma entidade legal específica titular dos direitos: um indivíduo, uma firma, etc. O direito não pode ser concedido a uma comunidade vagamente definida, ou a grupos a grupos transgeracionais. E também não pode ser usado para proteger um objeto não-original e não-industrializável (VARELLA, 2004, p. 126 - 127).

³ Currículo resumido.

(espaçamento duplo)

4 CONCLUSÃO

Desfecho do artigo com a apresentação dos resultados obtidos a partir da aplicação do método e do desenvolvimento da pesquisa, com uma resposta ao problema apresentado na introdução. Não se introduz citações e elementos novos.

REFERÊNCIAS

Deverão constar na lista de referências as obras citadas de forma direta ou indireta no texto, desde que indicadas no sistema autor/data.

NBR6023: Elaboração de referências

- Ordem alfabética;
- As referências são alinhadas somente à margem esquerda do texto;
- Fonte 12;
- Espaçamento simples para a referência, mas duplo entre elas;

Exemplos:

SANTILLI, Juliana. Patrimônio imaterial e direitos intelectuais coletivos. In: MATHIAS, Fernando; NOVIUON, Henry de (Orgs.) **As encruzilhadas da modernidade: debate sobre a biodiversidade, tecnologia e cultura**. São Paulo: Instituto Socioambiental, 2006.

_____, Juliana. **Socioambientalismo e novos direitos**. São Paulo: Peirópolis, 2005.

SANTOS, Boaventura de Souza; MENESES, Maria Paula G.; NUNES, João Arriscado. Para ampliar o cânone da ciência: a diversidade epistemológica do mundo. In: SANTOS, Boaventura de Souza. [org.]. **Semear outras soluções: os caminhos da biodiversidade e dos conhecimentos rivais**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

Orientações Gerais:

- Arquivo .doc ou .docx
- Possuir de 10 à 15 páginas
- Páginas em folha A4, posição vertical, margens de 3cm (superior e esquerda) e de 2cm (inferior e direita)
- Fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12
- Alinhamento justificado sem separação de sílabas
- Entrelinhas com espaçamento 1,5
- Entradas de parágrafos de 1,25 cm
- Citações em Sistema autor-data (notas de rodapé somente explicativas)